

Démarrage activité au métier de prothésiste Ongulaire

L'atelier de Lucie-marie
155 route de Carpentras 84800 L'Isle sur la Sorgue
Tel 0490928708
E-mail : latelier.luciemarie@gmail.com

Centre de formation prothésiste ongulaire_déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93840427284 du préfet de région Alpes Côte d'Azur

Formatrice : AUDOUARD Lucie-marie formatrice en prothésiste ongulaire depuis 5 ans et distributrice de la marque professionnel Indigonails.

Intitulé de la formation : Démarrage activité au métier de prothésiste Ongulaire

Lieu de formation : 155 route de Carpentras 84800 l'Isle sur la Sorgue

Date :

Durée : 10jours + 2 jours soit 84 heures

Horaires : 9H 12H30 13H 16H30 pause de 30 min avec possibilité de déjeuner sur place

Prix : 2690€ réservation avec contrat signée et acompte de 30% soit 807€

Prérequis : aucun, Débutant accepté, prothésiste ongulaire et esthéticienne

Niveau : débutant

Public : Formation accessible aux praticien(ne)s de l'onglerie ou qui souhaite le devenir.

Description de la formation :

Enseignement théorique et pratique pour permettre aux stagiaires d'améliorer leurs compétences techniques et leurs connaissances dans le domaine de la pose de gel sur ongles naturels ainsi que le travail d'extension.

Modalités et délais d'accès : 4 jours

Formation inter entreprise : 155 route de Carpentras 84800 L'Isle sur la Sorgue

Nombre de stagiaires : 4 stagiaires minimum et 6 maximum

Moyens pédagogiques :

- cours théorique avec prise de notes de la stagiaire
- cours pratique avec démonstration et explications
- mise en pratique avec surveillance et correction de la formatrice

Support pédagogique pour la théorie :

- tableau
- télévision avec projection vidéo
- documents imprimés avec schémas, dessins et descriptif

Support pédagogique pour la pratique :

- Bureau (1mètre10 par personne) équipés avec lampe de travail, lampe uv.
- Ponceuses à apporter pour se perfectionner avec son matériel (prêt Uniquement en bases)
- Matériel consommable type gel, coton, cleaner désinfectant sera mis à disposition des élèves
- Petit outillage type pince à ongles, repousse cuticule, ciseaux (manucure et chablon) embout ponceuse et **PINCEAUX** seront à apporter ou acheter sur place (voir annexe liste du matériel) **aucun prêt ne sera possible aux vues de l'hygiène et sécurité (covid19)**
- les stagiaires travailleront sur elle-même ou en binôme (modèle en formation de bases)

Méthodes évaluation :

Cas pratique

Évaluation de la formation :

Questionnaire de satisfaction à chaud et à froid j+ 90 du stagiaire et du formateur

Ce module n'est pas exigible à une formation diplômante de type CAP, CQP.

Une attestation de suivi de stage et un certificat vous sera délivré à la fin de la formation par Lucie-marie Audouard

Semaine 1 l'ongle naturel

Jour 1 : découverte du métier

Matin :

- Découverte du métier de prothésiste Ongulaire.
- Présentation et description sur les matériaux et ustensiles nécessaires à la pratique
- Classification des embouts (têtes de fraisage ponceuse) et leurs abrasivités.
- Hygiène et nettoyage du matériel
- Anatomie de l'ongle naturel
- Préparation de l'ongle
- Présentation des différents types de manucure et de cuticules ainsi que les contre-indications
- Nettoyage de la cuticule technique combiné (fraise/ pince ou ciseau)
- L'architecture et structure d'un ongle en gel (schémas)

Après-midi :

- Découverte des produits :
 - Classification des gels : viscosité, flexibilités, capacité auto-nivelant
 - Explication du choix du gel en adéquation avec la technique utilisée
 - Préparateur
 - Base
 - Les différents gels de construction, leurs textures, usage et application
 - Les finitions
- Découverte de la ponceuse et des différentes tête de fraisage « embouts » leurs usage et abrasivité
- Découverte chablon :
 - Technique de découpe et positionnement du chablon en fonction de différents types de plaque d'ongle, de la forme choisie ainsi que de la longueur.
- Création de l'extension « squelette » dans l'alignement parfait des points de croissance de l'ongle
- Application du matériel « gel » pour créer le renfort de l'ongle en respectant la structure d'un ongle en gel
- Technique limage forme salon (Amande, carré, coffin, carré arrondi, ovale)

- Entraînement au limage du bord libre sur tips

Jour 2 : renfort de l'ongle naturel

Matin théorie :

- Présentation et description sur les matériaux et ustensiles nécessaires à la pratique
- Classification des gels flacon type RUBBER BASE : viscosité, flexibilités, capacité auto-nivelant
- Explication du choix du gel en adéquation avec la technique utilisée
- Classification des embouts de dépose et cuticules (têtes de fraisage ponceuse) et leurs abrasivités.
- Hygiène et nettoyage du matériel
- Technique de dépose ancienne matière avec schémas et explications
- Anatomie de l'ongle naturel
- Préparation de l'ongle
- Nettoyage de la cuticule
- L'architecture et structure d'un ongle en gel (schéma)
- Explications et schémas pour comprendre l'importance du remplissage
- Application du matériel « gel flacon type rubber base, minérales bases » pour créer le renfort de l'ongle en respectant la structure d'un ongle en gel
- Démonstration par la formatrice-----

Après-midi :

- Préparation de l'ongle
- Travail de la cuticule technique avec 1 ou 2 embouts
- Renfort/remplissage cover sans retouche à la lime
- Suivi des poses pas à pas

- Correction
- Bilan de la journée pour s'assurer de la maîtrise des compétences et des connaissances acquises et le cas échéant faire un rappel sur les lacunes ou difficultés rencontrées.
- Mise en valeur du travail en photo avec astuces

Objectifs de la journée :

- Accroître ses connaissances sur l'ongle naturel et la structure d'un ongle en gel
- Maîtriser la ponceuse
- Savoir adapter les embouts en fonction du type de matière à déposer
- Gérer le ratio de matière à enlever pour faciliter la pose du gel en remplissage
- Application parfaite des gels flacon type « RUBBER BASE » sans limage

Jour 3 : Acrygel et demi popit

Matin : Théorie

- présentation et description sur les matériaux et ustensiles nécessaires à la pratique
- classification des différents types d'Acrygel et liquide de façonnage : viscosité, flexibilités, capacité auto-nivelant
- explication du choix du gel en adéquation avec la technique utilisée
- classification des embouts (têtes de fraisage ponceuse) et leurs abrasivités.
- hygiène et nettoyage du matériel
- anatomie de l'ongle naturel
- Préparation de l'ongle
- nettoyage de la cuticule
- Technique de découpe et positionnement du chablon en fonction de différents types de plaque d'ongle, de la forme choisie ainsi que de la longueur.
- l'architecture et structure d'un ongle en gel (schémas)
- création de l'extension « squelette » dans l'alignement parfait des points de croissance de l'ongle
- application du matériel « Acrygel » pour créer le renfort de l'ongle en respectant la structure d'un ongle en gel
- Démonstration par la formatrice-----

Après-midi :

- Préparation de la plaque naturelle
- choix du popit pour extension avec acrygel
- construction avec rubber base
- Suivi des poses pas à pas dans le respect du protocole (Travail sur soi)
- Technique application couleur parfaite
- Application parfaite de la finition
- Mise en valeur du travail en photo avec astuces

Objectifs :

- Accroître ses connaissances sur l'ongle naturel
- Comprendre l'architecture et la structure d'un ongle en gel
- Maîtriser parfaitement :
 - la technique de rallongement avec les demi Popit
 - l'utilisation de l'acrygel avec le liquide de façonnage
 - Modelage et l'image des formes Salon (ponceuse et lime)
 - reconstruction d'un ongle endommagé ou d'une plaque endommagée (type : ongles rongées)
- Application parfaite de la couleur et du gel de finition « top coat »
- Reflète de lumière parfait
- Corriger et prévenir ses erreurs
- Assurer la pérennité, la solidité et l'esthétique du travail afin de fidéliser et développer la clientèle
- proposer une technique supplémentaire pour élargir ses services à de nouvelles clientes

Jour 4 :

Matin :

Travail en binôme, réalisation des techniques vues en J2 et J3

Après-midi : gel sans limage self-leveling théorie :

- présentation et description sur les matériaux et ustensiles nécessaires à la pratique
- classification des gels : viscosité, flexibilités, capacité auto-nivelant
- explication du choix du gel en adéquation avec la technique utilisée
- l'architecture et structure d'un ongle en gel (schéma)
- création de l'extension « squelette » avec demi popit dans l'alignement parfait des points de croissance de l'ongle
- application du matériel « gel » pour créer le renfort de l'ongle en respectant la structure d'un ongle en gel

Démonstration par la formatrice et mise en pratique

Jour 5 :

Matin :

Mise en pratique sur modèles

Après-midi :

Entraînement et récapitulatif de l'enseignement de la semaine

Démonstration et pratique Baby boomer, baby color, dégradés et french sur tips

Semaine 2 les bases en Gel

Jour 1 :

Matin :

- Présentation et description sur les matériaux et ustensiles nécessaires à la pratique
- Classification des embouts (têtes de fraisage ponceuse) et leurs abrasivités.
- Hygiène et nettoyage du matériel
- Anatomie de l'ongle naturel
- Préparation de l'ongle
- Présentation des différents types de manucure et de cuticules ainsi que les contre-indications
- Nettoyage de la cuticule technique combiné (fraise/ pince ou ciseau)
- L'architecture et structure d'un ongle en gel (schémas)

Après-midi :

-Découverte des produits :

Classification des gels : viscosité, flexibilités, capacité auto-nivelant

Explication du choix du gel en adéquation avec la technique utilisée

Préparateur

Base

Les différents gels de construction, leurs textures, usage et application

Les finitions

-Découverte de la ponceuse et des différentes tête de fraisage « embouts » leurs usage et abrasivité

-Découverte chablon :

Technique de découpe et positionnement du chablon en fonction de différents types de plaque d'ongle, de la forme choisie ainsi que de la longueur.

-Création de l'extension « squelette » dans l'alignement parfait des points de croissance de l'ongle

-Application du matériel « gel » pour créer le renfort de l'ongle en respectant la structure d'un ongle en gel

-Technique limage forme salon (Amande, carré, coffin, carré arrondi, ovale)

-Entraînement au limage du bord libre sur tips

Jour 2 :

Matin :

-Bilan de la journée 1 pour s'assurer de la maîtrise des compétences acquises la veille et le cas échéant faire un rappel sur les lacunes ou difficultés rencontrées.

-Mise en pratique de l'enseignement du jour 1

-----Démonstration de la formatrice-----

Entraînement sur soi-même avec suivi des poses pas à pas

- Préparation de l'ongle
- Nettoyage de la cuticule technique combiné (fraise/ pince ou ciseau)
- Pose de chablon
- Pose de matière avec le bon ratio de gel

Après-midi :

- Positionnement chablon pour formes carré et ovale
- Technique de limage forme carré et ovale
- Dessin de la french et babyboomer, incrustation paillètes
- L'importance de l'application du top coat « finition »
- Mise en valeur du travail en photo

Jour 3

Matin :

- Bilan de la journée 2 pour s'assurer de la maîtrise des compétences acquises la veille et le cas échéant faire un rappel sur les lacunes ou difficultés rencontrées.
- Explications et schémas de la différence d'architecture entre l'amande classique et l'amande moderne
- Positionnement du chablon pour forme Amande et coffre
- Technique limage amande et coffre

Après-midi :

- Entraînement en binôme avec suivi des poses pas à pas
- Application parfaite de la couleur à la cuticule
- Application parfaite de la finition « top coat »
- Reflet de lumière parfait
- Mise en valeur du travail en photo

Jour 4 :

Matin :

- Travail sur modèles avec mise en applications des techniques enseigné j1 j2 et j3 sous la surveillance et avec l'aide la formatrice
- suivi des poses pas à pas
- Mise en valeur du travail en photo

Après-midi :

- Bilan de la matinée pour s'assurer de la maîtrise des compétences acquises, du travail réalisé sur modèle et le cas échéant faire un rappel sur les lacunes ou difficultés rencontrées.
- Revoir différents points du jour 1, 2 et 3

Jour 5

Matin : mix nail art decoration

Présentation

- Présentation des différents outils et pinceaux (utilisation et entretien)
- Description des différents produits utilisables (Gels mousse, polish, gel uv, sugar effect, etc....)
- Technique d'applications des différents effets :
 - ❖ Poudres
 - ❖ Paillettes
 - ❖ Pigment
 - ❖ Foil
- Théorie (démonstration de la technique par la formatrice + schémas)
- Mise en pratique par la stagiaire sur tips avec différents produits pour obtenir plusieurs effets différents
- Apprentissage sous la surveillance de la formatrice pour s'assurer de la bonne mise en pratique du protocole

-Décoration rapide en clientèle :

- ❖ Marbre
- ❖ Effet pull
- ❖ Dentelle
- ❖ Quartz
- ❖ Et pleins d'autres selon la tendance du moment.

- Description des différents produits utilisables (Gels mousse, polish, gel uv, sugar effect, etc...)

-Théorie (démonstration de la technique par la formatrice + schémas)

- Mise en pratique par la stagiaire sur tips avec différents produits pour obtenir plusieurs effets différents

- Apprentissage sous la surveillance de la formatrice pour s'assurer de la bonne mise en pratique du protocole

Objectifs pédagogiques :

-Réaliser des nail art rapide (naturel, sophistiqué, pailletés...)

-Maitrise parfaite des protocoles d'application des poudres, paillettes, pigment, effet sucre, effet sirène...

-Connaître les astuces pour une belle harmonie de couleurs

-Apporter une valeur ajoutée aux prestations avec des techniques tendances

-Technique rapide

-Répondre à la demande des clientes et accroître son chiffre d'affaires

Après-midi :

-Bilan de fin de formation pour s'assurer de la maitrise des compétences acquises

-Grille de tarifs calcul de rentabilité

-Aide à l'optimisation de ses réseaux sociaux

-Test Qcm sur les connaissances acquises (technique et protocole)

-remise des diplômes

J+3 semaines 2 jours de formations remplissage

Jour 1

Matin théorie :

-Présentation et description sur les matériaux et ustensiles nécessaires à la pratique

-Classification des gels

-Explication du choix du gel en adéquation avec la technique utilisée

-Classification des embouts de dépose et cuticules (têtes de fraisage ponceuse) et leurs abrasivités.

-Hygiène et nettoyage du matériel

-Technique de dépose ancienne matière avec schémas et explications

-Anatomie de l'ongle naturel

-Préparation de l'ongle

-Nettoyage de la cuticule

-L'architecture et structure d'un ongle en gel (schéma)

-**Explications et schémas pour comprendre l'importance du remplissage**

-Application du matériel (gel de construction) pour créer le renfort de l'ongle en respectant la structure d'un ongle en gel

-limage de la construction à la ponceuse avec embouts adaptés

-----Démonstration par la formatrice-----

-Dépose du gel par les stagiaires sur elle-même de leurs poses réaliser à j-3 semaines

-Suivi pas à pas

Après midi :

-Préparation de l'ongle

-Travail de la cuticule technique avec 1 ou 2 embouts

-remplissage cover sans retouche à la lime

-Suivi des poses pas à pas

-Correction

-Bilan de la journée pour s'assurer de la maitrise des compétences et des connaissances acquises et le cas échéant faire un rappel sur les lacunes ou difficultés rencontrées.

-Mise en valeur du travail en photo avec astuces

Jour 2 :

Matin :

- mise en application des techniques et de l'enseignement du jour 1
- Remplissage sur modèles

Après-midi :

- évaluation finale des acquis
- correction
- remise des certificats de fin de formation

Objectifs :

- Accroître ses connaissances sur l'ongle naturel et la structure d'un ongle en gel
- Maîtriser la ponceuse
- Savoir adapter les embouts en fonction du type de matière à déposer
- Gérer le ratio de matière à enlever pour faciliter la pose du gel en remplissage
- Application parfaite des gels en remplissage
- Comprendre l'importance du remplissage et prévenir de certaines erreurs ou problèmes
- Gain de temps
- Accroître sa rentabilité
- Assurer la pérennité, la solidité et l'esthétique du travail afin de fidéliser et développer la clientèle
- Booster la confiance en soi

Objectif pédagogique de la formation 2 SEMAINES + 2 jours

- Avoir tous les outils techniques et astuces pour démarrer le métier de prothésiste ongulaire sereinement.
- Développer ses connaissances sur l'ongle naturel
- Comprendre l'architecture et la structure d'un ongle en gel
- savoir adapter sa technique et le matériel en fonction du besoin et du type d'ongle rencontré

-Maîtriser parfaitement :

- la technique de rallongement : avec demi popit ou avec chablon, découpage et le positionnement.
- l'utilisation de gel non égalisant, auto nivelant, base RUBBER et acrygel
- l'utilisation de la ponceuse pour la préparation des cuticules, le modelage et en remplissage
- Modelage et limage des formes Salon (ponceuse et lime)
- Pose semi permanent
- French paint « symétrie et design »
- baby-boomer, baby-color et dégradés couleur
- incrustation paillettes et fabrication de gel « bling bling »
- nail art rapide et bijoux strass
- application de poudres, pigments
- Application parfaite de la couleur et du gel de finition « top coat »
- Reflète de lumière parfait
- Corriger et prévenir ses erreurs
- Proposer un travail de qualité
- Assurer la pérennité, la solidité et l'esthétique du travail afin de développer et fidéliser la clientèle
- Communiquer sur les réseaux pour faire ça promotion
- Développer la clientèle
- Booster la confiance en soi pour être épanoui à 100% dans ce métier